

Curso Superior de Contrabaixo
1ª Audição da Classe

Prof. Florian Pertzborn



Sexta-feira - 9.12.2011 - 14H00
Sala 208

Olga Vasilyeva, piano

Obras de Dittersdorf, Vanhal, Fryba, Bach e Storch

1ª Parte

Karl Ditters von Dittersdorf Concerto Nº 2 em Mi para contrabaixo e orquestra
(1739 -1799)

Allegro moderato
Adágio

Tiago Peixoto – contrabaixo, 3º SEM
Olga Vasilyeva, piano

Johann Baptiste Vanhal Concerto em Ré para contrabaixo e orquestra
(1739 - 1813) (Cadencia H.K. Gruber)

Allegro moderato

Joana Rita Lopes, contrabaixo, 3º SEM
Olga Vasilyeva, piano

Hans Fryba
(1899 -1986)

Estudo de Concerto para contrabaixo

Allegro moderato
Andante
Allegro

Claudia Carneiro, contrabaixo, MES 1º SEM

2ª Parte

Emanuel Storch
(1841-1977)

Estudo Nº 7 para contrabaixo solo

Johann Sebastian Bach
(1685 -1750)

Suite Nº 5 para contrabaixo solo

Sarabande e Gigue

Raquel Iglesias, contrabaixo 1º SEM

Johann Sebastian Bach
(1685 -1750)

Suite Nº 5 para contrabaixo solo

Sarabande e Gigue

Emanuel Storch
(1841-1977)

Estudo Nº 12 e 15 para contrabaixo solo

Vítor Centeio, contrabaixo 1º SEM

- Próxima Audição - 28.4.2008 -14h00 –



Classe de Contrabaixo na ESMAE
Prof. Florian Pertzborn 914 823 108