



ESMAE
Escola Superior
de Música
e Artes do Espectáculo

Curso de Contrabaixo 2004/2005

Recital

IV ° Ano - Licenciatura

Música Contemporânea para Contrabaixo



Henrique Fernandes - Contrabaixo

Classe do Prof. Florian Pertzborn

Cristóvão Luís - Piano

Quinta feira , 30 de Junho de 2005 20h30
Sala Teresa Macedo da ESMAE

1ª Parte

Frank Proto
(* 1941)

“Audition 26.1.87” para contrabaixo solo

Allegro

Hans Werner Henze
(*1926)

Serenade 1949 para contrabaixo solo
Edição Lucas Drew

Adagio

Um poco allegretto

Pastorale

Andante com moto

Vivace

Tango

Allegro marciale

Allegretto

Menuett

Bertram Turetzky
(*?)

“Neruda” para contrabaixo solo e voz

Sobre um poema de David Henderson

Joel Leandre
(* 1951)

“Outubro” para contrabaixo solo

1º Jeux

2º Comme un vente de mémoire

3º Attention - Valse

2ª Parte

Luís Tinoco
(* 1969)

SOLONELY 2001 para contrabaixo solo
e CD Áudio Surround

Frank Proto
(* 1941)

For Rogues 1989
Um mistério para contrabaixo e piano

Introduction – The Rogues
Rogue N° 1
Rogue N° 2
Rogue N° 3
Rogue N° 4
Epilogue

David Ellis
(*1933)

Sonata “Low Priority” 2003
para contrabaixo e piano

1º Allegretto
2º Feroce



INSTITUTO
POLITÉCNICO DO PORTO

ESMAE
Escola Superior
de Música
e Artes do Espectáculo

Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto
Rua de Alegria 503 400-045 Porto

O Júri

Prof. Jed Barahal

Prof. Florian Pertzborn

Prof. António Aguiar

Porto, 2005-06-30