



Prof. Florian Pertzborn – Contrabaixo – ESMAE/IPP



LISTA DA PRODUÇÃO CIENTIFICA E PERFORMANCE

1. Dissertações e Monografias
2. Publicações na Internet
3. Edição de Partituras e Material Didáctico
4. Projectos de Performance na Área de Cordas da ESMAE
5. Projectos de Performance Curso de Contrabaixo da ESMAE



1. Dissertações e Monografias

Autor	Título	Editora / Arquivo	Data
Pertzborn, Florian	“Analyse lernpsychologischer Aspekte und strukturelle Arbeitstechniken innerhalb des Kontrabasstudiums” Dissertação da Licenciatura DiplMus	Universidade de Würzburg	1987
Pertzborn, Florian	“Karl Dittersdorf und Wolfgang A. Mozart – Eine vergleichende spieltechnische Analyse des 2. Konzertes und der Arie “Per Questa Bela Mano” untere Berücksichtigung der historischen Stimmungen des Kontrabasses” Dissertação Didáctica da Licenciatura	Universidade de Würzburg	1987
Pertzborn, Florian	"A História de Contrabaixo e a sua importância para o estudante de hoje" - 1º Encontro de Contrabaixo em Portugal	Arquivo Curso de Contrabaixo	1997
Pertzborn, Florian	“O Modelo português do curso de contrabaixo no Ensino Superior de Música ESMAE/IPP” Apresentação de comunicação subordinada ao tema Os modelos de ensino de Contrabaixo - 1º Encontro de Contrabaixo em Portugal	Arquivo Curso de Contrabaixo	1997
Pertzborn, Florian	Modelos e estratégias articuladas no processo de aprendizagem cognitivo e sensorial no Ensino Superior de Música – Curso de Contrabaixo 2º Fórum Anual Interno Ensino Aprendizagem no IPP	Edição Notícias do IPP	1998
Pertzborn, Florian	Sense and Sensibility: Practice, teaching & Performing for artistic Success. A new way of creative learning teaching and performing for doublebass. Rice University Houston ,30º Congresso Mundial de Contrabaixo ISB Lecture handout	Arquivo Curso de Contrabaixo	1998
Pertzborn, Florian	O Contrabaixo em Portugal: "Um Dicionário" 1ª Coleção de dados sobre a História de Contrabaixo em Portugal Internationales Kontrabass Symposium an der HDK- Berlin - Lecture Handout Part I	Arquivo Curso de Contrabaixo	1998
Pertzborn, Florian	A História de Contrabaixo em Portugal Internationales Kontrabass Symposium an der HDK- Berlin - Lecture Handout Part II	Arquivo Curso de Contrabaixo	1998
Pertzborn, Florian	Defining cybernetic structures in practice, performing and teaching the doublebass - A multidisciplinary approach to skill acquisition and motor performance in the context of relevant research. University of Indianapolis - 31º Congresso da ISB	Arquivo Curso de Contrabaixo	2001
Pertzborn, Florian	"Lisbon links- Portugals Bass Scene "The Doublebassis / Strad Magazine " N°7	Orpheus-Londres	1998
Pertzborn, Florian	Cândido Lima - Cantorião for doublebass solo Free Music - The Doublebassist N° 7	Orpheus Londres	1998
Pertzborn, Florian	Trailblazing through Portugal – Ensembles de Contrabaixo - O Quarteto de contrabaixos de Lisboa The Doublebassist / Strad Magazine" N° 16	Orpheus Londres	2001
Pertzborn, Florian, Grodner, Murray	New Comprehensive Catalog of Music, Books and Videos 4ª Edition 2000 Editor Prof. Murray Grodner	Indiana University	2000
Pertzborn, Florian Brun, Paul	A new History of the Doublebass Co - Investigação contrabaixo em Portugal	Brun Publications	2000



1. Dissertações e Monografias cont.

Autor	Título	Editora / Arquivo	Data
Pertzborn, Florian	Learning the Doublebass - A multilevel approach to the acquisition of motor performance skill - Thesis in part. fulfilment of the degree of MMus in music performance	University of Sheffield	2001
Pertzborn, Florian	Learning the Doublebass" -A multilevel approach to the acquisition of motor performance skill - Publicações Pós Graduações Performance Musical- Integrado no anuário Científico 2003 (IPP/PR-162/2003)	Per Musi Vol V 02 Universidade das Minas Gerais São Paulo- Brasil	2001
Pertzborn, Florian	Practicing the Doublebass - developing the ability to perform. A context of relevant research and psychological theories" Publicações Pós Graduações - Performance Musical -Integrado no anuário Científico 2003 (IPP/PR-162/2003)	Per Musi Vol VII 03 Universidade das Minas Gerais São Paulo- Brasil	2003
Pertzborn, Florian	Proposta para um Estágio Profissional Músico de Orquestra para Estudantes do Ensino S. de Música	Arquivo Curso de Contrabaixo	1996 2003

2. Publicações na Internet

Pertzborn, Florian	"Lisbon links- Portugal's Bass Scene "The Doublebassist Magazine" N° 7	www.doublebassist.com	1998
Pertzborn, Florian	"Trailblazing through Portugal" O Quarteto de contrabaixos de Lisboa "The Doublebassist Magazine" N° 16	www.doublebassist.com	2001
Pertzborn, Florian	" Learning the Doublebass" A multilevel approach to the acquisition of motor performance skill.Publicações Pós Graduações" Performance Musical Universidade das Minhas Gerais São Paulo Brazil Revista "Per Musi " Vol V 02 - Versão digital do artigo	www.musica.ufmg.br/permusi	2002
Pertzborn, Florian	Publicações Pós Graduações" Performance Musical Universidade das Minhas Gerais São Paulo Brazil Revista "PerMusi" Vol VII 03 - Versão digital do artigo "Practicing the doublebass, developing the ability to perform.	www.musica.ufmg.br/permusi	2004



3. Edição de Partituras e Material Didático

Autor	Título	Editora	Data
Pertzborn, Florian	Robert Schumann Adágio e Allegro op.70 Transcrição e edição para cb e piano	Arquivo Curso de Contrabaixo	1998
Pertzborn, Florian	Cinco peças portuguesas para cb e piano Obras de Compositores portugueses do sec XX. adaptados para CB e piano 1ª audição Universidade de Iowa 1999	New Comprehensive catalogue of Doublebass Music Indiana University	1999
Pertzborn, Florian	Erwin Schulhoff - Bassnachtigall - Transcrição para Contrabaixo solo 1999 Registered in New Comprehensive catalogue of Doublebass music Grodner 2000	New Comprehensive catalogue of Doublebass music Indiana University	1999
Pertzborn, Florian	Fernando Lopes Graça Homenagem a Beethoven para Quarteto de contrabaixo de 1999 Edição do facsimile	New Comprehensive Catalogue of Doublebass music Indiana University	1999
Pertzborn, Florian	Jean Sibelius - Romance e Valse triste para contrabaixo e piano	Arquivo Curso de Contrabaixo	2000
Pertzborn, Florian	Júlio António Avelino Soares - Solo de Contrabaixo com acompanhamento de Quarteto de cordas 1870 Edição do facsimile	New Comprehensive catalogue of Doublebass music Indiana University	2000
Pertzborn, Florian	Fernando Lapa "As cinco portas do Labirinto" para CB e piano -Edição e publicação da partitura Peça obrigatória Concursos de Covilhã 1999 e 01© Florian Pertzborn LOW NOTE 2000	Low Note Aachen	1999
Pertzborn, Florian	Estudos Diários Instrumento I -IV	Arquivo Curso de Contrabaixo	1999
Pertzborn, Florian	Metodologia Instrumento I -IV	Arquivo Curso de Contrabaixo	2001



4. Projectos de Performance na Área de Cordas da ESMAE

2001/2002	Projecto Recitais no Café Concerto 1ª edição
	Um ano lectivo – Uma temporada – Alunos da Área de Cordas apresentam-se ao público – Produção de 32 CD'S Criação e Coordenação do Projecto Prof. Florian Pertzborn Anuário Científico do IPP 2004 Arquivo Biblioteca da ESMAE

Nº Recital	Data	CD	Título – Obras	Nº de Arquivo Biblioteca ESMAE
1	03.12.01	1	Bach Mozart Elgar Dvorak Schostakovich	1041
1	18.12.01	2/1	Bach Bottesini Wieniawsky Pokoviev Mozart	1042
2	18.12.01	2/2	Hindemith; Stravinsky; Elgar	1043
3	14.01.01	1/1	Schumann; Elgar; Wieniawsky; Bach; Mortari	1044
4	29-01-02	1/2	Beethoven; Shostakovich; Saint-Saëns; Mendelssohn	1045
4	29.01.02	2/2	Martinu; Wieniawsky; Hallmann; Szymanovsky	1046
5	14.03.02	1/1	Brahms; Bach; Stamitz	1047
6	08.04.02	1/1	Misek; Montag; Sperger	1048
7	23.04.02	1/1	Bach; Brahms; Wieniawsky; Beethoven; Franck	1049
8	21.05.02	1/1	Beethoven; Ravel; Bach; Martinu	1051
9	03.06.02	1/1	Tchaikovsky; Martinu; Bloch; Roussel; Beethoven; Franck	1052
10	18.06.02	1/2	Bloch; Braga Santos; Schubert; Schumann; Beethoven; Vieuxtemps	1053
111	18.06.02	2/2	Rossini; Brahms; Bach; Cassadó	1054



2002/2003	Projecto Recitais no Café Concerto 2ª edição
	Um ano lectivo – Uma temporada – Alunos da Área de Cordas apresentam-se ao público – Produção de 9 CD`S Criação e Coordenação do Projecto Prof. Florian Pertzborn Anuário Científico do IPP 2005 Arquivo Biblioteca da ESMAE

Nº Recital	Data	CD	Título - Obras	Nº de Biblioteca ESMAE
1	17.12.02	1/2	Prokofieff; Shostakovich; Bottesini	1056
	17.12.02	2/2	Mozart; Beethoven; Schubert; Stamitz; Hindemith	1057
3	28.01.03	1/2	Beethoven; Hindemith	1058
	28.01.03	2/2	Bach; Paganini; Rode; Bach	1059
4	03.02.03	1/1	Stamitz; Mozart	1060
5	04.02.03	1/2	Bach; Stamitz; Szymanavsky; Braga Santos	1061
	04.02.03	2/2	Bach	1062
7	29.04.03	1/1	Stamitz; Beethoven; Bach; Brahms; Glinka; Shostakovich	1066
8	05.05.03	1/2	Beethoven; Bottesini; Montag; Hindemith	1067
	05.05.03	2/2	Hindemith; Bruch; Glinka; Brahms	1068

2003/2004

Projecto Recitais no Café Concerto 3ª edição

Um ano lectivo – Uma temporada – Alunos da Área de Cordas apresentam-se ao público – Produção de 10 CD`S - Criação e Coordenação do Projecto Prof. Florian Pertzborn Anuário Científico do IPP 2005 Arquivo Biblioteca da ESMAE

Nº Recital	Data	CD	Título - Obras	Nº de Arquivo Biblioteca ESMAE
			Stravinsky- A História de Soldado	3040
2	26.01.04	1/1	Stamitz; Bach; Wieniawsky; Vieuxtemps	3032
3	15.03.04	1/1	Schulhoff; Vanhal; Braga Santos; Weber; Bach; Hindemith	3033
4	29.03.04	1/1	Wieniawsky; Brahms; Mozart	3034
5	05.04.04	1/1	Reger; Costa; Freitas Branco; Brahms	3035
7	10.05.04	1/2	Beethoven; Brahms; Schubert; Mendelssohn; Vieuxtemps; Szymanovsky	3036
	10.05.04	2/2	Shostakovich; Hindemith; Brahms	3037
8	14.06.04	1/1	Freitas Branco/ Khachaturian	3038
9	28.06.04	1/2	Brahms/Lopes Graça	3039



2004/2005	Projecto Recitais no Café Concerto 4ª edição
	Um ano lectivo – Uma temporada – Alunos da Área de Cordas apresentam-se ao público – Produção de 10 CD'S Criação e Coordenação do Projecto Prof. Florian Pertzborn Publicação Anuário Científico do IPP 2005

Nº Recital	Data	CD	Título - Obras	Nº de Arquivo Biblioteca ESMAE
1	24.01.05	1/2	Koussevitzki; Shostakovich; Hofmeister; Haydn; Funck; Anonymous	4269
	24.01.05	2/2	McDowall; Wienamski; Bach; Paganini; Hindemith; Saint-Saëns; Ibert; Ghidoni	4270
2	22.02.05	1/1	Bach; Scarlatti; Isaye; Beethoven; Carneiro; Bartók	4275
3	30.05.05	1/2	Leclair; Carneiro; Óscar da Silva; Bruch; Isaye; Freitas Branco	4276
	30.05.05	2/2	Reger; Hindemith; Respighi	4271
4	07.06.05	1/1	Schumann; Bowen; Stravinsky; Beethoven; Bach; Mozart; Enescu	4272
5	14.06.05	1/2	Enescu; Brahms; Sibelius; Wieniawski	4273
	14.06.05	2/2	Wieniawski; Grieg	4274



2005/2006

Projecto Recitais no Café Concerto 5ª edição

Um ano lectivo – Uma temporada – Alunos da Área de Cordas apresentam-se ao público – Produção de 10 CD'S

Criação e Coordenação do Projecto : Prof. Florian Pertzborn

Anuário Científico do IPP 2005

Nº Recital	Data	CD	Título - Obras	Nº de Arquivo Biblioteca ESMAE
1	15.11.05	1/2	Bach; Hindemith; Penderecki; Fryba; Françaix	4156
	15.11.05	2/2	Bartók; Vieuxtemps; Dvorák; Grieg; Paganini	
2	29.11.05	1/1	Bach; Prokofiev; Bartók; Vantál; Haendel	4260
3	13.12.05	1/2	Mozart; Bruch; Haendel; Walton; Vieuxtemps; Wieniawski; Bach; Paganini	4266
	13.12.05	2/2	Bach; Schumann	4265
4	17.01.06	1/2	Bach; Paganini; Mozart; Prokofiev; Haendel; Luís Costa; Milhaud	4477
	17.01.06	2/2	Prokofiev; Bartók; Mozart	4476
5	24.01.06	1/2	Bruch; Mozart; Iadone; Dragonetti; Popper; Bartók	4478
	24.01.06	2/2	Hindemith; Bach; Paganini; Wieniawski; Haydn; Schumann	4479
6	21.03.06	1/1	Hindemith; Miaszkowski; Bach; Beethoven	4480
7	04.04.06	1/1	Paganini; Szymanowski; Bach; Popper; Schubert	4559
8	16.05.06	1/2	Brahms; Schubert; Prokofiev; Dvorak; Tchaikovski; Lalo	4692
	16.05.06	2/2	Bartók; Bach; Wieniawski; Martinu	4693
9	30.05.06	1/2	Mendelssohn; Bach; Beethoven; Schumann; Lalo; Prokofiev,	4783
	30.05.06	2/2	Beethoven; Messiaen; Eccles; Hummel	4784
10	06.05.06	1/2	Dittersdorf; Koussevitzky; Dvorak; Luís Costa; Bizet; Brahms; Stravinsky	4694
	06.05.06	2/2	Lalo; Franck; Brahms; Isaye	4695
11	12.05.06	1/2	Brahms; Isaye; Sibelius; Franck; Saint-Saëns; Vieuxtemps; Sarasat; Dittersdorf	4696
	12.05.06	2/2	Bottesini; Szymanowski; Beethoven; Bach; Mozart	4697
12	04.07.06	1/1	Schubert; Beethoven; Óscar da Silva; Carneiro	4785



2006/2007

Projecto Recitais no Café Concerto 6ª edição

Um ano lectivo – Uma temporada – Alunos da Área de Cordas apresentam-se ao público –

em edição

5. Projectos de Performance Curso de Contrabaixo da ESMAE

2003 - 2007

Edição ESMAE SERIES – CURSO DE CONTRABAIXO

Produção Artística - Gravação Instrumental

Música de câmara com contrabaixo em projectos interdisciplinares

Coordenação : Prof. Florian Pertzborn

Publicação: Anuário Científico do IPP 2003/2004/2005/2006

Nº CD	Ano	Título - Obras	Arquivo
1	2003	1º Projecto - A volta do Quinteto de Prokoviev Serge Prokoviev e Eurico Carrapatoso: Os Quintetos para Ob, Clar VI Va e CB	Arquivo Curso de Contrabaixo
2	2004	2º Projecto - Musica do Holocaust Erwin Schulhof:- Concertino para Flauta, Viola e Contrabaixo	Arquivo Curso de Contrabaixo
3	2004	3º Projecto - O repertório do OPUS ENSEMBLE Repertório do Opus Ensemble: Fernando Lopes Graça, Eurico Carrapatoso e Joly Braga Santos	Arquivo Curso de Contrabaixo
4	2004	4º Projecto - A Historia do Soldado na ESMAE Produções Teatro HSC e Café Concerto	Arquivo Curso de Contrabaixo
5	2005	5º Projecto - WORLDMUSIC p. viola, contrabaixo e piano Cecile Mc Dowall - Not just a place Eurico Carrapatoso - Sete Epigramas	Arquivo Curso de Contrabaixo
6	2006	6º Projecto - Uma obra do Século XX para o contrabaixo português - Fernando Lapa - As Cinco Portas do Labirinto	Arquivo Curso de Contrabaixo
7	2006	7º Projecto - Uma obra sinfonica para oito contrabaixos Bertold Hummel - Sinfonia Piccola op. 66 1978	Arquivo Curso de Contrabaixo
8	2006	8º Projecto - Contrastes do Século XX para a guitarra Brouwer, Smith Brindle, Zenamon, Cordero, Berkeley	Arquivo Curso de Contrabaixo
9	2007	9º Projecto - As Sete Árias de Giovanni Bottesini para soprano, contrabaixo e piano	Arquivo Curso de Contrabaixo