

2º Recital

Para violino, viola, violoncelo, contrabaixo



Segunda feira - 17.12.2007

18h00

Sala 210

Estudantes das Classes de Zofia Woycicka, Ryszard Woycicki, Jed Barahal e
Florian Pertzborn

Coordenação - Florian Pertzborn
ESMAE - Área de Cordas

1ª Parte

Johannes Sperger
(1750-1812)

Sonata em Mi para contrabaixo e piano

1º Allegro moderato

João Pedro Fernandes, contrabaixo (3º Semestre)
Olga Vasilyeva, piano

Serge Koussevitzky
(1851-1971)

Concerto op. 3 para contrabaixo e orquestra

1º Allegro

2º Andante

Ana Margarida Sousa, contrabaixo (5º Semestre)
Olga Vasilyeva, piano

Giovanni Bottesini
(1821-1889)

Concerto Nº 2 em si para contrabaixo e orquestra

1º Allegro

Samuel Abreu, contrabaixo (4º ano)
Olga Vasilyeva, piano

Bela Bartók
(1881-1945)

Concerto op.posth. para viola e orquestra (Serley)

1º Andamento

Sara Rodriguez , viola (4º ano)
Olga Vasilieva, piano

Carl Stamitz
(1745-1801)

Concerto Re maior op.1 para .viola e orquestra

1ºAllegro

Sara Barros,viola (5º Semestre)
Olga Vasilieva, piano

Martinu,Bohuslav
(1890-1959)

Rapsody-Concerto

2º Molto adágio -.Allegro

Andre Araújo, viola (4º ano)
Olga Vasilieva, piano

2ª Parte

Edward Elgar
(1857 -1934)

Concerto para violoncelo e orquestra

1º Adágio - Moderato
2º - Lento – Allegro molto

Tatiana Leonor, violoncello (5º Semestre)
Olga Vasilieva, piano

Nicolo Paganini
(1782-1840)

Capricio op. nº 16 para violino solo

Ana Madalena Ribeiro, violino (1º Semestre)

Wieniawski, Henryk
(1835-1880)

L'école moderne para violino solo

Études-Caprices op. 10
Nº 2 e Nº 7

Afonso Fesch, violino (1º Semestre)

Lalo, Eduard
(1823-1892)

Sinfonia espanhola op.21 para violino e orquestra

1º and. Allegro non troppo

Francisca Assis violino, (4º ano)
Olga Vasilyeva, piano

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Suite nº 3 em Do maior para viola solo

1º Preludio

Nataniel Santos, viola (1º Semestre)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Suite nº 2 em re viola solo

2º Allemande

Noemi Santos, viola (1º Semestre)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Suite nº 4 em Mi bemol maior para viola solo

1º Preludio

Bruno Souza, viola (1º Semestre)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Suite nº 5 em do para viola solo

1º Preludio

Francisca Moreira, viola

Coordenação Audições de Cordas : Prof. Florian Pertzborn
Contacto: TM 91- 4823108