

Workshop da Área de Cordas da ESMAE

11 a 15 de Abril de 2011

Aulas com os professores da ESMAE

Aulas abertas

Audições

Trabalho de Orquestra

Entrada livre para participantes e ouvintes

Direccionado a alunos de Conservatórios, Escolas Profissionais e Academias de Música.

Professores:

Violino: Prof.^a Zofia Woycicka

Violino: Prof. Radu Ungureanu

Violino: Prof. Vítor Vieira

Viola d'Arco: Prof. Ryszard Woycicki

Viola d'Arco: Prof. Jorge Alves

Violoncelo: Prof. Jed Barahal

Violoncelo: Prof. Filipe Quaresma

Contrabaixo: Prof. Florian Pertzborn

Contrabaixo: Prof. António Augusto Aguiar

Guitarra: Prof. Artur Caldeira

Orquestra Sinfónica: Prof. António Saiote

Horários:

Violino: Prof.^a Zofia Woycicka

11 de Abril – Sala 207

Aulas: 10h00 - 13h00 e 14h00 - 18h00

Audição: 18h30

12 de Abril – Sala 203

Aulas: 14h00 - 18h00

Violino: Prof. Radu Ungureanu

11 de Abril – Sala 206

Aulas: 10h00 - 13h00 e 14h00 - 18h00

Audição: 18h30

12 de Abril – Sala 207

Aulas: 14h00 - 18h00

Violino: Prof. Vítor Vieira

13 de Abril – Sala 2.7

Aulas: 14h00 - 18h00

14 de Abril

Aulas: 10h00 - 13h00 – Sala 207

16h00 – 18h30 – Sala 203

Audição: 18h30

15 de Abril – Sala 206

Aulas: 10h00 - 13h00

Viola de Arco: Prof. Ryszard Woycicki

11 de Abril – Sala 205

Aulas: 10h00 - 13h00 e 14h00 - 18h00

Audição: 18h30

12 de Abril – Sala 3.3

Aulas: 14h00 - 18h00

Viola de Arco: Prof. Jorge Alves

13 de Abril – Sala 205

Aulas: 12h00 - 21h00

Audição: 18h30

15 de Abril – Sala 2.6

Aulas: 10h00 - 13h00

Violoncelo: Prof. Jed Barahal

14 de Abril – Sala 2.6

Aulas: 10h00 - 13h00 e 14h00 - 18h00

15 de Abril – Sala 208

Aulas: 10h00 - 13h00 e 14h00 - 16h30

Audição: 18h30

Violoncelo: Prof. Filipe Quaresma

14 de Abril – Sala 2.7

Aulas: 10h00 - 13h00 e 14h00 - 18h00

15 de Abril – Sala 2.6

14h00 - 18h30

Audição: 18h30

Contrabaixo: Prof. Florian Pertzborn

11 de Abril – Sala 208

Aulas: 10h00 - 13h00 e 14h00 - 18h00

Audição: 18h30

12 de Abril – Sala 208

Aulas: 14h00 - 18h00

Contrabaixo: Prof. António Augusto Aguiar

13 de Abril – Sala 210

Aulas: 16h00 - 20h00

15 de Abril – Sala 2.7

Aulas: 14h00 - 18h00

Audição: 18h30

Guitarra: Prof. Artur Caldeira

13 de Abril – Sala 207

Aulas: 10h00 - 13h00 e 14h00 - 18h00

Audição: 18h30

Orquestra Sinfónica: Prof. António Saiote

12 de Abril (THSC)

Ensaios abertos: 18h30 – 20h00 e 21h00 - 23h00

Repertório: *Mestres Cantores de Nuremberga* de R. Wagner e *6ª Sinfonia* de P. Tchaikovsky

O horário de cada aula será combinado com os professores previamente ou no início de cada sessão.

Quem esteja interessado mas não possa deslocar-se à ESMAE neste período, poderá marcar uma aula com qualquer dos professores noutra período, contactando, para o efeito, directamente com o professor ou através do mail jedbarahal@esmae-ipp.pt As partituras de orquestra e outras informações podem ser solicitadas através do e-mail nisiaaraujo@esmae-ipp.pt

	Segunda, 11	Terça, 12	Quarta, 13	Quinta, 14	Sexta, 15
10h00 13h00	Violino Viola d'Arco Contrabaixo		Guitarra	Violino Viola d'Arco Violoncelo	Violino Viola d'Arco Violoncelo
14h00 18h00	Violino Viola d'Arco Contrabaixo	Violino Viola d'Arco Contrabaixo	Violino Contrabaixo Guitarra	Violino Viola d'Arco Violoncelo	Violoncelo Contrabaixo
18h30 20h00	Audição	Orquestra	Audição	Audição	Audição
21h00 23h00		Orquestra			