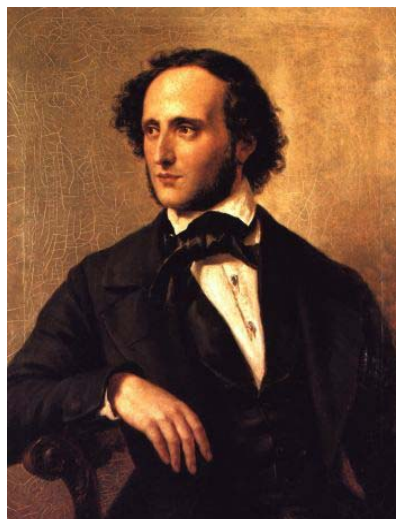


# 3º Recital

Para violino, viola, violoncelo e contrabaixo



Segunda feira - 22.1.2008  
14h00

Sala 210

Estudantes das Classes de Zofia Woycicka, Ryszard Woycicki, Marta Eufrazio,  
Jed Barahal e Florian Pertzborn

Coordenação - Florian Pertzborn  
ESMAE - Área de Cordas 2007/2008

*1ª Parte*

- 1 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Concerto Nº 5 em Lá para violino e orquestra

1º Adágio – Allegro aperto

Jean Phillipe Passos, violino (3º Semestre)  
Olga Vasilyeva, piano
  
- 2 Félix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Concerto op. 64 para violino e orquestra

Ana Filipa Abreu, violino (5º Semestre)  
Olga Vasilyeva, piano
  
- 3 Karl Ditters von Dittersdorf (1750-1812) Concerto Nº 2 em Mi para contrabaixo e orquestra

1º Allegro moderato  
2º Adágio

João Pedro Fernandes, contrabaixo (3º Semestre)  
Olga Vasilyeva, piano
  
- 4 Giovanni Bottesini (1821-1889) Concerto Nº 2 em si para contrabaixo e orquestra

2º Andante  
3º Allegro

Samuel Abreu, contrabaixo (4º ano)  
Olga Vasilyeva, piano

2ª Parte

- |    |                                      |   |
|----|--------------------------------------|---|
| 6  | Jules Conus<br>(1869-1942)           | Concerto em mi para violino e orquestra<br><br>1º Allegro moderato<br><br>Joana Gonçalves, violino (4º ano)<br>Bernardo Pinha , piano |
| 7  | Johann Sebastian Bach<br>(1685-1750) | Partida Nº 1 em si m BWV 1002 para violino solo<br><br>Allemande e Double<br><br>Ana Madalena Ribeiro, violino (1º Semestre)          |
| 8  | Henri Wieniawski<br>(1835-1880)      | Études-Caprices Op.10 para violino solo<br><br>Nº 2 - La velocità<br><br>David Filipe (1º Semestre)                                   |
| 9  | Johann Sebastian Bach<br>(1685-1750) | Sonata Nº 2 e lá para violino solo<br><br>Fuga<br><br>Afonso Fesch, violino (1º Semestre)   |
| 10 | Henri Wieniawski<br>(1835- 1880)     | Études – Caprices op. 10 para violino solo<br><br>Nº 2 e Nº 5<br><br>Diana Ribeiro, violino (1º Semestre)                             |

### **Info**

Audição será gravada em formato *wavefile* e disponível para os alunos em formato *MP3* na Área de Cordas e na Biblioteca .  
Depois de ser editado será disponível no Arquivo da Área de Cordas e em formato CD na Biblioteca da ESMAE

Coordenação Audições de Cordas : Prof. Florian Pertzborn  
Contacto: TM 91- 4823108