

13º Masterclass de Contrabaixo

Repertório e Pedagogia



Bernard Salles
1.5. – 3.5.2008

Professeur à l'École Nationale de Musique de Pau
et au Conservatoire Supérieur de Musique du Pays Basque à Saint-Sébastien



Bernard Salles, contrebasse

Bernard Salles né à Perpignan (Pyrénées Orientales) FRANCE.

1970 à 1973, études musicales au conservatoire de PERPIGNAN.

1973 à 1976, études musicales au conservatoire de VERSAILLES en classes de : contrebasse, orgue, guitare, solfège, harmonie, contrepont, composition et direction d'orchestre.

Bernard SALLES est professeur de contrebasse hors classe au Conservatoire de PAU depuis 1977.

Professeur de Contrebasse (associé à Wolfgang Güttler), de Répertoire Orchestral Contrebasse, Musique de Chambre Contrebasse, au Conservatoire Supérieur de Musique du Pays Basque "MUSIKENE " de San Sebastian (Espagne) depuis 2001.
Directeur de la Collection Contrebasse aux éditions Gérard Billaudot à PARIS.

Website: www.bernardsalles.fr

Masterclass Bernard Salles

1.5. - 3.5.2008

Informações

Destinatários	Alunos e Alumi ni do curso de contrabaixo da ESMAE, alunos do ensino secundário e profissional Professores do ensino secundário e profissional Alunos de iniciação como ouvintes
Tópicos	Repertório a solo, Estudos de orquestra, Musica de Câmara, Métodos de estudo individual e de performance
Participação	Activo (Numero de vagas limitado) ou ouvinte Aulas em Ensemble e Masterclass
Horário e Actividades	Quinta feira - 1.5. 14h00 - 19h00 Sexta feira - 2.5. 10h00 - 13h00 /14h00 – 19h00 Sábado - 3.5. 10h00 - 13h00 /14h00 – 17h00 Aulas Individuais e em Grupo, Literatura a Solo e Repertório de Orquestra , Musica de Câmara, Classes de Estudo e Técnica etc. Sexta feira 2.5. as 18h00 - Recital Finalistas do Curso Sábado 3.5. as 16h00 - Recital Final do Masterclass Outras actividades a anunciar.
Local e Contactos	Instalações da ESMAE , Sala 208 Rua de Alegria 503, 4200 Porto Contacto: TM 91 4823108 Website da Classe de Contrabaixo www.netbass.eu Pianista do Curso Olga Vasilyeva Contacto TM 91 8141434
Diploma	Os participantes receberão um diploma de participação no fim do Seminário se assim desejam.
Inscrição	Deverão ser enviadas via e-mail até o dia 28.4.2008 para florian-pertzborn@clix.pt ou TM 91 4823108

Masterclass Bernard Salles

1.5. - 3.5.2008

Horário *

Dia 1 - Quinta feira - 1.5. 08	
14h00 –17h00	Abertura - Audição – Planificação - Início das Aulas
17h00 -19h00	Técnica e Repertório I (todos)

Dia 2 - Sexta feira - 2.5. 08	
10h00 - 13h00	Masterclass - Aulas
13h00 - 14h00	Almoço
14h00 - 16h00	Técnica e Repertório II (todos)
16h00 – 19h00	Masterclass – Aulas – Recital I

Dia 3 - Sábado – 3.5. 08	
10h00 - 13h00	Masterclass - Aulas
13h00 - 14h00	Almoço
14h00 –17h00	Masterclass – Aulas – Recital Final
	Fim do Seminário
18h00	Concerto ONP – Casa da Musica

* será confirmado na planificação no início do curso

Seminários - Curso de Contrabaixo da ESMAE



1996 – 2006

10 anos - Masterclasses Curso de Contrabaixo

Durante uma década os **Seminários - Masterclasses** do Curso de Contrabaixo da ESMAE trouxeram alguns dos mais prestigiados professores e solistas de contrabaixo para Portugal. Neste ambiente, os alunos tiveram oportunidades entrar em contacto directo com solistas principais e criar perspectivas de carreira ao nível internacional. No âmbito do programa ERASMUS o curso de contrabaixo estabeleceu contactos com outras Escolas Superiores a nível internacional. Alunos da classe de contrabaixo da ESMAE já foram convidados pelas Escolas Superiores da Royal Academy Londres, Escola Superior de Musica Karlsruhe e Cologne e a Universidade de Berlim. Os seguintes solistas e professores já visitaram a ESMAE:



PEDRO WALLENGSTEIN - Orquestra Sinfónica Portuguesa
DUNCAN MC TIER – Royal Academy Londres
KLAUS TRUMPF – Escola Superior de Musica Munique
GOTTFRIED ENGELS - Escola Superior de Musica Cologne , Opera de Düsseldorf
PAUL ELISSON – Rice University - Houston Symphony USA
MICHAEL WOLF - Universidade de Berlim UDK
THIERRY BARBÉ – Opera de Paris e Conservatoire Superior de Paris
WOLFGANG GÜTTLER – Escola Superior de Musica Karlsruhe e SWR Freiburg
DAVID HEYES – Royal College of Music Londres e British Doublebass Fórum
BARTOSZ SIKORSKI – Orquestra Philharmonica de Vienna
THOMAS MARTIN - Former Principal LSO - Guildhall School of Music