

5º Recital

para Violino, Violoncelo e Contrabaixo



Segunda - Feira, 12.5.2008

14h00

Sala 210

Estudantes das Classes de Marta Eufrázio, Zófia Wóycicka, Jed Barahal e
Florian Pertzborn

Coordenação - Florian Pertzborn
ESMAE - Área de Cordas

1ª Parte

- 1 Pablo Sarasate
(1844-1908)

Caprice “Basque” para violino e piano

David Filipe, 1 ano, 2º semestre
Joana David, piano

- 2 Niccolò Paganini
(1782 -1840)

Concerto e Ré para violino e orquestra

1º Allegro maestoso

Alfonso Fesch, violino, 2º semestre
Olga Vasilyeva, piano

- 3 Aleksander Zarzycki
(1834-1895)

Mazurka op. 26 em Sol para violino e piano

Jean Philippe Passus, violino, 4º semestre
Olga Vasilyeva, piano

- 4 Dimitri Schostakovich
(1906-1975)

Recitativo e Romança para violino e piano

Ana Madalena Ribeiro, violino, 2º semestre
Olga Vasilyeva, piano

2ª Parte

- | | | |
|---|--------------------------------------|---|
| 5 | Ludwig van Beethoven
(1770-1827) | Sonata nº 4 em dó maior, Op. 102, nº 1, para violoncelo e piano

1º Andante – Allegro vivace

Ana Luísa Pereira, violoncelo (Curso Livre)
Pedro Costa, piano |
| 6 | Ludwig van Beethoven
(1770-1827) | Sonata nº 3 em la maior, Op. 69, para violoncelo e piano

1º Allegro ma non tanto

Tatiana Leonor, violoncelo (6º semestre)
Christina Margotto, piano |
| 7 | Johann Sebastian Bach
(1685-1750) | Suite nº 5 em dó menor, BWV 1011, para violoncelo solo

1º Prelúdio

Tatiana Leonor, violoncelo (6º semestre) |
| 8 | Johann Sebastian Bach
(1685-1750) | Suite Nº 1 e Sol BWV 1007 para contrabaixo solo
(Edição Rabbath)

1º Prelúdio |
| 9 | Hans Fryba
(1899-1986) | Suite em estilo antigo para contrabaixo solo

1º Prelúdio

João Pedro Fernandes, contrabaixo , 5º semestre |

Info

Audição será gravada em CD e disponível para os alunos em formato *MP3* na Área de Cordas e na Biblioteca da ESMAE

Coordenação Audições de Cordas : Prof. Florian Pertzborn
Contacto: TM 91- 4823108