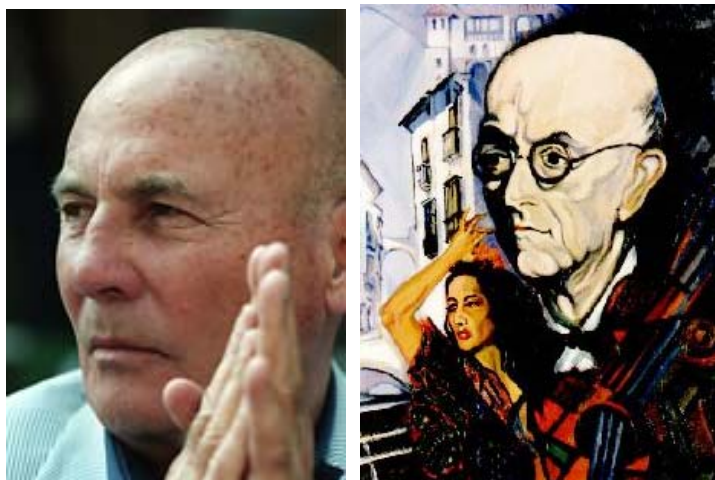


10º Recital

para contrabaixo e violino



Segunda-feira - 15.6.2009 20h15

Sala 210

Estudantes das Classes dos professores
Radu Ungureanu, Florian Pertzborn e Marta Eufrazio

Coordenação - Prof. Florian Pertzborn
ESMAE - Área de Cordas – Audições Interdisciplinares

1ª Parte

- | | | | |
|---|-------------------------------------|--|----|
| 1 | Johannes Sperger
(1750-1812) | Sonata em do para contrabaixo e piano

1º Allegro moderato

Claudia Carneiro, contrabaixo (2º semestre)
Olga Vasilieva, piano | 5' |
| 2 | Serge Koussevitzky
(1874-1951) | Concerto op 3 para contrabaixo e orquestra

1º Allegro

Denis Ferreira, contrabaixo (2º semestre)
Olga Vasilieva, piano | 5' |
| 3 | Hans Werner Henze
(1926) | Serenade 1949 para contrabaixo solo

Carlos Fernandes, contrabaixo 4º ano | 8' |
| 4 | Ludwig van Beethoven
(1770-1826) | Sonata Nº 4 em lá para piano e violino

1º Presto | 4' |
| 5 | Pablo Sarasate
(1844-1908) | Romanza Andaluza para violino e piano

Vânia Fontão, violino (2º semestre)
Joana David, piano | 4' |
| 6 | Camille Saint-Saens
(1835-1921) | Concerto N 3 para violino e orquestra

1º Allegro non troppo

Diana Pereira, violino (2º semestre)
Joana David, piano | 6' |
| 7 | Johannes Brahms
(1833-1897) | Sonata para violino nº 2, Op.100

1º Allegro amabile | 6' |
| 8 | Pablo Sarasate
(1844-1908) | Introdução e Tarantela para violino e piano

Ana Raquel Almeida, violino (4º semestre)
Joana David, piano | 5' |

2ª Parte

9	Ludwig van Beethoven (1770-1826)	Sonata nº 7, em do menor para piano e violino 1º Allegro con brio	5'
10	Manuel de Falla (1876-1947)	Danse espagnole para violino e piano Sara Silva – 2º semestre (violino) Joana David, piano	4'
11	Pablo de Sarasate (1844-1908)	Capricho basco para violino e piano Gaspar Santos, violino (4º semestre) Eugênia Chvets, piano	7'
12	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	1ª Sonata em sol para violino solo Adágio e Fuga Hugo Brito, violino 1º ano (Mestrado)	9'
13	Óscar da Silva (1870-1958)	Suite para violino e piano Tiago Carriço, Violino 1º ano (Mestrado) Eugênia Chvets, piano	10'
14	Arthur Honegger (1892-1955)	2ª Sonata para violino e piano 1º Allegro cantabile 2º Larghetto 3º Vivace assai Pedro Carvalho, violino (6º semestre) Eugênia Chvets, piano	13'
15	Váša Přihoda (1900-1960)	Valsa do “Cavaleiro da Rosa” (Richard Strauss) Sara Moreira, violino (4º semestre) Eugênia Chvets, piano	7'
16	Alexander Glazunov (1865-1936)	Concerto em lá para violino e orquestra 1º Moderato Daniel Ferreira, violino 2º ano Cristóvão Luiz, piano	15'

Info

Audição será gravada e disponível para os alunos na Área de Cordas e na Biblioteca da
ESMAE

Coordenação Audições de Cordas : Prof. Florian Pertzborn
Contacto: TM 91- 4823108