

Curso Superior de Contrabaixo
2ª Audição da Classe
Prof. Florian Pertzborn



Sexta-feira - 27.1.2012 - 19H00
Sala 208

Olga Vasilyeva, piano

Obras de Händel, De Fesch, Dittersdorf, Vanhal,
Fryba, Bach, Storch, Misek e Bottesini

1ª Parte

Johann Baptiste Vanhal
(1739 - 1813)

Concerto em Ré para contrabaixo e orquestra
(Cadencia H.K. Gruber)

Allegro moderato
Adagio

Joana Rita Lopes, contrabaixo, 3º SEM
Olga Vasilyeva, piano

Adolf Misek
(1875 -1954)

Sonata N 1 em lá para contrabaixo e piano

1. Allegro

Joana Rita Lopes, contrabaixo, 3º SEM
Olga Vasilyeva, piano

Karl Ditters von Dittersdorf
(1739 -1799)

Concerto Nº 2 em Mi para contrabaixo e orquestra

Allegro moderato
Adágio

Tiago Peixoto – contrabaixo, 3º SEM
Olga Vasilyeva, piano

Giovanni Bottesini
(1821 -1889)

Introducao e Gavotte

Tiago Peixoto – contrabaixo, 3º SEM
Olga Vasilyeva, piano

2ª Parte

Giovanni Bottesini
(1821 -1889)

Quatro Canções
para Soprano, contrabaixo e piano

Ana Santos, soprano
Claudia Carneiro, contrabaixo

Johann Sebastian Bach
(1685 -1750)

Suite Nº 5 para contrabaixo solo

Sarabande e Gigue

Raquel Iglesias, contrabaixo 1º SEM

Eduardo Nanny
(1872-1942)

Caprice N. 2 para Contrabaixo Solo

Joana Rita Lopes, contrabaixo, 3º SEM



Classe de Contrabaixo na ESMAE
Prof. Florian Pertzborn 914 823 108