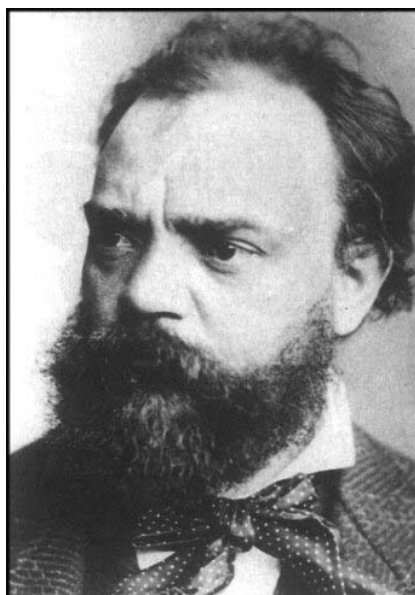


# 4º Recital

para Violino Violoncelo e Musica de Câmara



Terça Feira - 22.1.2008

14h00

Sala 208

Estudantes das Classes de Jed Barahal e Florian Pertzborn

Coordenação - Florian Pertzborn  
ESMAE - Área de Cordas

*1ª Parte*

- 1 Edward Elgar  
(1857 -1934)

Concerto para violoncelo e orquestra

3º Adágio  
4º Allegro

Tatiana Leonor, violoncello (5º Semestre)  
Profª Christina Margotto, piano
  
- 2 Tony Osborne  
(1947)

Quarteto para Violinos

Ensemble de Violinos I

Jean Philippe Passus, violino  
Rui Dias Guimarães, violino  
Ana Madalena Ribeiro, violino  
Carla Veloso, violino
  
- 3 Antonin Dvorak  
(1841-1904)

Trio para 2 Violinos e Viola

1º Andamento  
2º Andamento  
3º Andamento

Jean Philippe Passus, violino  
Ana Madalena Ribeiro, violino  
Noemi Santos, viola
  
- 4 Erwin Schulhoff  
(1894 -1942)

Concertino para Flauta, Viola e Contrabaixo

1º Andante com moto  
2º Furiant – Allegro furioso

José Manuel Ferreira, flauta e piccolo  
Nathanael Santos, viola  
Carlos Fernandes, contrabaixo

2ª Parte

- 5 George Onslow  
(1784-1853) Quintetto em Si op.33 Nº11  
1º Allegro con brio  
  
David Filipe, violino  
Sara Moreira, violino  
Francisca Moreira, viola  
Ana Luísa Pereira, violoncelo  
Ana Margarida Sousa, contrabaixo
- 6 Giovanni Bottesini  
(1821-1889) Gran Quintetto em do  
1º Allegro Moderato  
  
Sara Moreira, violino  
David Filipe, violino  
Francisca Moreira, viola  
Ana Luísa Pereira, violoncelo  
Ana Margarida Sousa, contrabaixo
- 7 Franz Schubert  
(1797-1821) Quinteto op. 114 D667 “Forellenquintett”  
1º Allegro Vivace  
  
Diogo Coelho, violino  
Nathanael Santos, viola  
Ana Luísa Pereira, violoncelo  
Carlos Fernandes, contrabaixo  
  
João Paulo Moreira, piano

## **Info**

Audição será gravada em formato *wavefile* e disponível para os alunos em formato MP3 na Área de Cordas e na Biblioteca da ESMAE

Coordenação Audições de Cordas : Prof. Florian Pertzborn  
Contacto: TM 91- 4823108