

# Recital

Final de Licenciatura - Contrabaixo



**Cláudia Carneiro, Contrabaixo**

Classe de Prof. Florian Pertzborn

Prof<sup>a</sup> Olga Vasilieva - Piano

**ESMAE - Sexta Feira, 1 de Julho de 2011**  
**18:00h**

Obras de :  
Jean Sibelius, Hans Werner Henze, Carlos Azevedo e Adolph Misêk

## **Cláudia Sofia Sousa Carneiro, Contrabaixo**

Nasceu em Santo Tirso em 1989. Em 1998 iniciou os seus estudos musicais na classe de piano da professora Fátima Barbosa e, em 2002 ingressou na Escola Profissional Artística da Vale do Ave - ARTAVE, na classe de contrabaixo do professor Alexandre Samardjiev terminando o curso Instrumentista de Cordas com média geral de 16 valores.

Em música de câmara teve a oportunidade de trabalhar com professores como António Ferreira, António Soares, Nuno Arrais e Florian Pertzborn.

Participou em Masterclasses orientados por Florian Pertzborn, Michael Wolf, Adriano Aguiar, Dan Styffe, entre outros.

Integrou as orquestras ARTAVE, APROARTE, Orquestra Sinfónica da ESMAE, e a Orquestra do HARMOS Festival, nas quais teve a oportunidade de trabalhar com maestros e solistas como Ernst Schelle, Dirk Vermeulen, J. Bourré, Emilio de César, Luís Machado, Robert Pérez, António Saiote, Boris Belkin, Pedro Neves, Harry Lith, Rui Massena e Vítautas Lucocius. Como membro de orquestra participou em várias óperas sendo algumas delas estreias mundiais.

Em 2007, foi-lhe atribuído o 2º lugar no Concurso de Arco do Alto Minho.

Actualmente frequenta o 3º ano do curso de música, Ramo de Cordas, Variante Contrabaixo na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo - ESMAE, na classe do professor Florian Pertzborn.

*1ª Parte*

Jean Sibelius  
(1865-1957)

Rondino op. 8 para Contrabaixo e Piano \*

Allegretto Grazioso

Valse Triste, op. 44 para Contrabaixo e Piano \*

Lento

\* Edição de Jorma Katrama

Hans Werner Henze  
(\*1926)

Serenade 1949 para Contrabaixo Solo \*\*

Adágio

Un pouco allegretto

Pastorale

Andante com moto

Vivace

Tango

Allegro marciale

Allegretto

Menuet

\*\* Edição Lucas Drew

Carlos Azevedo  
(\*1964)

“Um Dia” para Contrabaixo e Piano

Andante

*2ª Parte*

Adolph Misesek  
(1875-1955)

Sonata Nº 2 em mi para Contrabaixo e Piano

1º Con fuoco

2º Andante cantabile

3º Furiant

4º Finale



Curso de Contrabaixo

[www.netbass.eu](http://www.netbass.eu)

Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto  
Rua da Alegria 503 400-045 Porto